



un évènement culturel qui
us les publics, enfants et
ar ou simple curieux.
festivaliers se verront proposés
rentes. La première animation
enfants, la seconde visera le
s thématiques connues de tous
erlock Holmes, la police
troisième ravira quant à elle les
enre.
a mairie de Fleury-sur-Orne
er.
ralité de la programmation
Fleury-sur-orne.fr



redécouvrir de manière interactive l'ère
viking grâce au Discovery Tour : Viking
Age, une extension éducative du jeu
Assassin's Creed® Valhalla, éditée par

Assassin's Creed ont notamment permis
aux joueurs de parcourir l'Égypte des
pharaons, la Grèce Antique ou encore les
rues de Paris lors de la Révolution

Normandie de l'époque.

● Plus de détails sur
www.caenlamer.fr

GRAINE DE MOTS

Festival des arts de la Parole

Graine de Mots, le festival bayeusain des arts
de la parole, revient avec une dixième édition
riche en partages et découvertes.
À force de contes, de chants, de lectures,
"GDM" sème depuis sa création ses graines
de mots. Porté à nouveau par des têtes
d'affiche, agrémenté d'une programmation
dédiée au jeune public, Graine de Mots
revient sur le devant de la scène, pour notre
plus grand plaisir...
Pour sa dixième édition, le festival Graine de
Mots a choisi de mettre en lumière le conte et
la parole.

Graine de Mots accueillera le conteur
Yannick Jaulin et l'autrice Alice Zeniter. Le
premier, accompagné d'un musicien, se joue
du patois et des "maux" de sa langue. La
seconde, associée à un circassien, s'interroge



sur comment naissent les histoires. Ours
partagera le plateau avec Émilie Marsh. Si
l'on connaît bien le premier depuis son tube
Le cafard des Fanfares, l'on découvrira la

seconde et son énergie rock'n'roll. Sous ses
airs de Chrissie Hynde des Pretenders, la
musicienne d'origine franco-britannique
révèle tour à tour ses talents de chanteuse,
autrice, compositrice et multi-instrumentiste.
Olivia Moore, humoriste prometteuse, sera
également sur la scène de la Halle à Grains.
Celle qui comptabilise les milliers de vue sur
Youtube et Facebook reviendra sur les
histoires d'amour et la recherche du grand
Amour. Olivia l'a trouvé : c'est elle !

● Spectacles, concerts, expositions...
Le festival Graine de Mots poursuit encore
et toujours son développement. Depuis sa
création en 2004, GDM s'impose comme
l'un des temps forts culturels de la scène
régionale ! Jusqu'au 5 février
<https://www.bayeux.fr/fr/graine-de-mots>

SPRING

Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie



Coordonné par la Plateforme 2 Pôles Cirque
en Normandie / La Brèche à Cherbourg –
Cirque-Théâtre d'Elbeuf avec 60 partenaires
sur tout le territoire normand, SPRING est
co-réalisé par la Métropole Rouen
Normandie sur son territoire.
Un festival unique : premier festival

international de cirque contemporain à
l'échelle d'une région. Durant cinq
semaines, communes et lieux culturels
(équipements dédiés ou lieux insolites)
s'accordent pour porter haut et fort les
couleurs du cirque d'aujourd'hui.
Un festival ouvert : la programmation fait la
part belle à toutes les rencontres du cirque
avec les autres disciplines artistiques (danse,
théâtre, musique, arts plastiques...)
Un festival curieux : SPRING s'intéresse
aux jeunes talents, aux premiers pas de la
nouvelle génération circassienne, aux
nouvelles créations d'artistes confirmés
(16 créations SPRING 2022).
Un festival fidèle et attentif : chaque édition
de SPRING est l'occasion de mettre en
lumière des parcours artistiques en

présentant plusieurs spectacles d'un même
artiste ou d'une même compagnie
(« Parcours d'artiste ») et de mettre l'accent
sur une tendance, un courant, une ou
plusieurs thématique(s).
Le festival est conçu pour permettre à
chacun de composer son programme. En
profitant de la programmation proposée sur
un même territoire ou en se laissant tenter
par une balade en Normandie. Les week-
ends « Family Fun Days » font la part belle à
la pratique du cirque en amateur et sont
l'occasion d'une immersion en famille.

● Du 3 mars au 10 avril, chacun son
SPRING partout en Normandie !
Infos et programme sur
www.festival-spring.eu

même matière. Ses installations et
expositions dialoguent avec ses
spectacles, partagent avec eux des
enjeux esthétiques et conceptuels.
Depuis 2003, la plasticienne a créé
une soixantaine de poupées, à
l'inquiétante étrangeté, que l'on
retrouve dans plusieurs de ses pièces
et dont une sélection est ici
présentée. Loin d'être inertes, ces
représentations d'adolescent-es sont
des personnages à part entière de
ses pièces. Gisèle Vienne Travaux
2003-2021 est l'occasion de plonger
dans cet univers singulier et
troublant.

Du 26 janvier au 8 février
au Centre chorégraphique
national de Caen

VENEZ DÉCOUVRIR LA PLANÈTE DROIT !

Grosse, minute, bien propre,
usufruit...chaque profession
possède son propre langage, ses
termes, son jargon. La sphère
juridique en général et le notariat en
particulier, n'échappent pas à
l'usage d'un vocabulaire spécifique,
souvent peu compréhensible pour le
grand public. Les notaires de la cour
d'appel de Caen ont fait le pari de
rendre ces notions plus accessibles
à leurs clients, en les embarquant
sur la Planète Droit. A la nuit
tombée, l'immeuble de la Chambre
des notaires sera la toile de fond du
mapping vidéo de l'ouvrage « Le
droit impertinent », lexique juridique
d'écarté, né de la pensée et de la
plume créatives de Damien
GÉRARD, alliées à la signature
graphique de Guillaume BOITTIN.
Chaque soir, une trentaine
d'expressions juridiques,
magnifiquement illustrées et
assorties de leurs définitions
rédigées dans un style d'écarté,
animeront tour à tour la façade de la
Chambre des notaires, idéalement
située face à l'hôtel de ville de Caen.
Du 28 janvier au 6 février
de 18h à minuit